

Created in Noord- Holland

brengh
creativiteit
in onder-
nemingen tot
leven

Berkman en Janssens & ProRail

Jarenlang hadden mensen moeite om de ingang van het hoofdkantoor van ProRail in Amsterdam te vinden. Die moest ergens achter het

Centraal Station zijn – maar waar? Sinds een paar maanden is dit probleem opgelost. Een antracietgrijs opengewerkt stalen kunsthekwerk wijst iedereen nu duidelijk de weg. Het past mooi bij de grijstinten van het gebouw ernaast. Het is een door middel van lasertechniek opengewerkt hekwerk, waarin bloemfiguren, een hondje, een moor en een dame te ontdekken zijn. Het gehele kunstwerk wordt vanuit de vloer aangelicht zodat het ook 's nachts een mooie en veilige omgeving vormt.

Het hek werd gemaakt door het kunstenaarsduo Berkman en Janssens (www.berkman-janssens.nl), bestaande uit de beeldend kunstenaars Margot Berkman en Eline Janssens, die al tien jaar kunstwerken maken voor de openbare ruimte. Voor ProRail realiseerden zij eveneens ter hoogte van Bleiswijk het kunstwerk Hortus Conclusus, een cortenstalen hekwerk, beelden in het landschap en twee met tegels gedecoreerde fietstunnels.

Voor de vervaardiging van De Moor, de Dame en haar Hondje maakte het duo gebruik van vaste leveranciers en toeleveringsbedrijven uit binnen- en buitenland. Iedereen die meewerkte aan het hek was verantwoordelijk voor een onderdeel van de realisatie, terwijl Berkman en Janssens de beeldende kwaliteit in de gaten hielden.



“Het mooiste compliment is de vervolgoopdracht die we van de NS kregen.”