

Haarlems Dagblad

Sprookje Zandvoortse kunst bij Amsterdam CS

ZATERDAG 17 FEBRUARI 2007

gezond-
ueel Ab
meer dan
erkzaam-
213



ZANDVOORT - Het Zandvoortse kunstenaarsduo Berkman en Janssens heeft voor de De Ruyterkade in Amsterdam een dertig meter lang kunstwerk gemaakt. Het staat voor de achteringang van het Centraal Station in Amsterdam, ter hoogte van de ingang van ProRail. Berkman: „Het is nogal een ongerepte plek 's avonds en wij hebben die een vriendelijker aanzien ge-

geven." Het kunstwerk heet 'De Moor, de dame en haar hondje', wat het multiculturele karakter van onze hoofdstad weerspiegelt. „Het is nu een beetje een sprookjesplek geworden", zegt Berkman. Het duo heeft tal van grote creaties staan in Nederland, onder meer langs de Betuwe-route. Berkman: „Nu nog een kunstwerk voor Haarlem." FOTO ELSBETH TYSSSEN

Schetsen '06
© Berkman
en Janssens

Zandvoortse Courant • NUMMER 08 • 22 FEBRUARI 2007

CULTUUR

Kunst uit Zandvoort maakt Nederland mooi

Hun inspiratiebron ligt in Frankrijk. De eerste schetsontwerpen ontstaan in hun Zandvoortse atelier. Het kunstenaarsduo Berkman en Janssens kleedt de openbare ruimte aan met Kunst. Oorspronkelijk, herkenbaar en volumineus. Samenwerking tussen techniek en Kunst verhoogt de kwaliteit van de omgeving.

door Ton Timmermans

Ze werken vanuit hun Zandvoortse atelier. Al ruim tien jaar krijgen Berkman en Janssens opdrachten van grote projectontwikkelaars, overheidsinstanties en ProRail. De Nederlandse Spoorwegen zijn dominant aanwezig in zowel het landschap als de steden. Zo ook bij het gebouw achter het Centraal Station in Amsterdam. Op verzoek van ProRail ging het kunstenaarsduo aan de slag om de Ruijterkade een vrolijk, fris aanzien te geven.

Kunsthokwerk CS Amsterdam

Sinds begin dit jaar hoeft daar niemand meer te zoeken naar



Het kunstwerk van Berkman en Janssens achter het Centraal station van Amsterdam

het ProRailgebouw. Een kunsthokwerk leidt naar de entree en van verre is het kunstwerk "De Moor, de Dame en haar Hondje" al te zien. Door het toevoegen van het kunstwerk stijgt de waarde van de openbare ruimte en de speciale verlichting verbetert de veiligheid. Beide beeldende kunstenaars vonden destijds hun inspiratiebron in historisch onderzoek naar de betekenis van de locatie in de Gouden Eeuw.

Het verhaal zoeken

Voormalig Spoorbouwmeester Rob Steenhuis is een grote fan van het werk van Berkman en Janssens. De NS heeft op meerdere plekken in Nederland de omgeving van het spoor door de kunstenaars aan laten kleden. "We zoeken altijd naar het ver-

haal van de bewuste plek", licht Margot Berkman toe. Al hun kunst straalt een geheel eigen grafische werkelijkheid uit. Door de herkenbaarheid zit er als het ware hun eigen, unieke 'handtekening' in. Alle Kunstwerken hebben een immer vrolijke, vriendelijke en speelse decoratieve schoonheid.

En Zandvoort?

Het begon ooit met het verfraaien van een tunnel in Utrecht. Berkman en Janssens versterken niet alleen de kwaliteit van tunnels, maar ook van stations, pleinen en winkelcentra. Hun wens voor Zandvoort? Margot Berkman: "Voor de badplaats aan de boulevard een plek maken waar de toerist zich omhult voelt door verhalen die tot de verbeelding spreken."

Berkman en Janssens & ProRail



Jarenlang hadden mensen moeite om de ingang van het hoofdkantoor van ProRail in Amsterdam te vinden. Die moest ergens achter het Centraal Station zijn – maar waar? Sinds een paar maanden is dit probleem opgelost. Een antracietgrijs opengewerkt stalen kunsthekwerk wijst iedereen nu duidelijk de weg. Het past mooi bij de grijs tinten van het gebouw ernaast. Het is een door middel van lasertechniek opengewerkt hekwerk, waarin bloemfiguren, een hondje, een moor en een dame te ontdekken zijn. Het gehele kunstwerk wordt vanuit de vloer aangelicht zodat het ook 's nachts een mooie en veilige omgeving vormt.

"Het mooiste compliment is de vervolgoopdracht die we van de NS kregen."

Kunstenaarsduo Berkman en Janssens - De Moor, De Dame en haar Hondje - foto: Nina Jans

wit:
Kunst en Cultuur
Noord-Holland
Februari

Created in Noord-Holland