

# Heemstedse

# Courant liefdesbrief voor oprit van A13 bij Ikea Delft

Woensdag 26 september 2007

**DELFT/ZANDVOORT -** De vernieuwde infrastructuur rond de op- en afritten van de A13 bij het IKEA Concept Center in Delft is donderdag 20 september op feestelijke wijze in gebruik genomen. Het project, een publiekprivate samenwerking tussen de gemeente Delft, Rijkswaterstaat en Inter IKEA Systems B.V., heeft als doel de doorstroming en daarmee de veiligheid op de snelweg te bevorderen.

Dat veiligheid en schoonheid hand in hand kunnen gaan is te zien aan het kunstwerk 'De Liefdesbrief' van het kunstenaarsduo Berkman en Janssens. Hun creatieve inspiratie wordt vormgeven in een atelier



*Berkman en Janssens voor hun 'liefdesbrief' bij de oprit naar Ikea Delft.*

in Zandvoort aan de Diaconiehuisstraat. Het duo heeft al diverse, vaak mythische en fantasierijke kunstwerken, meestal als uitgesneden stalen beelden in combinatie met kleurrijke tegelwanden, geplaatst langs infrastructuur in het land. Hun werk kan vaak 'gelezen' worden als een beeldverhaal. De Liefdesbrief is geïnspireerd

op het schilderij 'De Liefdesbrief' van Johannes Vermeer en op de kunstgeschiedenis van Delft. Ook 17de eeuwse dierentegels, de dieptewerking en de warme rode kleur in de schilderijen van Vermeer, zijn door Berkman en Janssens getransformeerd tot dit kunstwerk voor de openbare ruimte. De Liefdesbrief bestaat uit 10 witte stalen beelden, 24 roodwit gedecoreerde pilaren, en 500 m2 zwarte en witte betonplaten.

Het kunstwerk bevindt zich onder en voor het viaduct Oosterpoortweg te Delft, de afrit van de A13. Beide werden gelijktijdig onthuld en samen met de nieuwe toegangsweg onder de A13 vormt dit kunstwerk dé nieuwe, representatieve toegangspoort tot Delft.

*Berkman en Janssens  
kunst in openbare ruimte  
[www.berkman-janssens.nl](http://www.berkman-janssens.nl)*

