

Kunstwerk De Liefdesbrief bij viaduct A13 bijna klaar



Kunst maakt de nieuwe stadspoort

Pagina 3: Kunst maakt de nieuwe stadspoort

ISANNE VAN DER PLOEG
ELFT

Kunstenares Ellen Berkman en Jargot Janssens zijn trots op hun viaductkunstwerk *De Liefdesbrief* onder de A13 bij Ikea. Gisterochtend zijn tien witte beelden geplaatst in de middenberm van de oostpoortweg.

Het was geweldig om dit kunstwerk te maken. Alles is volgens plan verlopen," vertelt Janssens. De beelden waren er gisteren bij toen de kunstwerken op hun plek werden gehesen. De officiële opening aan de 'nieuwe stadspoort van

Delft' is op 20 september. De komende weken moet er nog wel gewerkt worden aan het kunstwerk. „Er komen witte versieringen op het viaduct," legt Berkman uit. „Ook zit er nu nog gras tussen de tegels aan de zijkant. Dit wordt weggehaald en daarna worden de naden opgevuld met beton."

De dames zijn behoorlijk perfectionistisch. Ze vinden dat de beelden nu te diep in de grond staan. Dat moet dus nog anders.

De kunstenaressen zijn geïnspireerd door Johannes Vermeer. Berkman: „We hebben een schildrij van Vermeer letterlijk onder de

loep genomen. Hierin vonden we authentiek delftsblauw geschilderde tegels. Deze zijn afkomstig van aardewerkfabriek de Koninklijke Porcelyne Fles, uit de 17e eeuw. De dieren en versieringen die hierop stonden hebben we gebruikt voor ons kunstwerk."

Voorheen waren de nu rood geverfde pilaren en muren van het viaduct volgespoten met graffiti. Janssens is niet bang dat dat weer gebeurt. „Wij doen dit nu elf jaar en hebben er nooit last van gehad. Waarschijnlijk vinden ze ons werk zo mooi, dat ze een ander plekje zoeken om graffiti te spuiten."

